Teletronix®

AC12A Plus
Audio Console

A Console de Áudio AC12A Plus é um equipamento compacto totalmente modular, desta forma propicia a manutenção dos canais sem a necessidade de desligamento (*HOT SWAP*). Ajusta-se a qualquer necessidade, podendo ser utilizada em rádios AM (Amplitude Modulada) ou FM (Frequência Modulada), com ou sem estúdios de locução (técnica/estúdio). Um equipamento desenvolvido com tecnologia de ponta com o requinte que sua emissora merece.

A AC12A Plus se destaca por sua versatilidade, permite que você personalize os números de entradas de linha ou de microfones de acordo com a necessidade da emissora, essa personalização é possível por contar com 6 tipos de réguas diferentes, são elas: IM-VCA (*Input Module* VCA ou Módulo de Entrada com VCA), IM-USB (*Input Module* USB ou Módulo de Entrada com USB), HM (*Hybrid Module* ou Módulo de Híbrida), MI (*Microphone Input* ou Entrada de Microfone), OM (*Output Module* ou Módulo de Saída), CR (*Control Room* ou Controle de Sala), CS (*Control Studio* ou Controle de Estúdio) e LS (*Line Selector* ou Seletor de Linhas). Características que oferecem modernidade e maior funcionalidade para seu estúdio.

Possui um medidor de nível de sinal no painel frontal, que permite o monitoramento constante do nível de Programa, Audição, Minus, CUE, EXT e saída de programa. Fonte externa linear de alta confiabilidade e de baixo ruído, permitindo sua substituição imediata em caso de falha (fonte reserva opcional).

- Nova régua IM com VCA;
- Nova régua de chave híbrida (para 1 linha);
- Nova régua USB para entrada digital de áudio;
- Nova fonte opcional com amplificador de áudio (padrão 19”);
- Indicador ON AIR no painel frontal;
- Barras de led´s para medidas de entradas e saídas;
- Componentes de alta confiabilidade e durabilidade;
- Exclusiva Régua de Microfones MI com 04 entradas de microfones com pré-aplificadores, controle de nível e acionamento individual;
- Régua de Microfones MI já preparada para microfones com *Phantom Power* individuais;
- Sistema *HOT SWAP - Plug and Play*;
- Barramentos PGM, AUD, MINUS e CUE;
- Comando digital de acionamento de entrada e saída.

Régua MI para 04 microfones

HotSwap Módulos *plug and play*

Controle de nível individual para cada microfone

Régua para *talkback*

Linha FM | Linha AM | Equipamento Ideal para **Rádio de Médio e Pequeno Porte**

VISA | MasterCard | American Express | Cartão BNDES | COOPEFAT Para associados ABERT

vendas@teletronix.com.br
www.teletronix.com.br
35 3473.3700

Qualidade Total Empresa Certificada ISO 9001

Características Gerais

• Construção modular que permite a troca dos módulos sem a necessidade de desligar o equipamento.
• Três barramentos de saída, sendo dois estéreo PGM e AUD e um MINUS (mono).
• Sistema de encaixe das réguas com 18 *slots* disponíveis para personalização de acordo com a necessidade da emissora.
• Saída digital para acionamento de máquinas e entrada digital para acionamento da régua.
• Exclusiva Régua de Microfones MI com 04 entradas para microfones com controle de nível e acionamento individual.
• Pré-amplificadores de microfones de baixo ruído e distorção, com ganho ajustável de -60dBu a 0dBu.
• Régua de híbrida HM.
• Régua USB para entrada digital de áudio.
• Régua de Microfones MI preparada para microfones com *Phantom Power* individuais.
• Ajuste individual para os microfones de -12dBu a +12dBu (TRIM). Os microfones podem ser selecionáveis para operar individualmente ou com todos simultâneo.
• Régua CS com entrada para microfone de comunicação entre estúdio/sala, com controle de nível, acionado pela tecla *TALKBACK* (régua opcional).
• Memorização digital da configuração da Console, na ausência de energia, volta ao estado configurado anteriormente.
• Medidores de nível, com retenção de pico.
• Indicador ON AIR no painel frontal e saída para acionamento de luminoso.
• Função de pré escuta CUE, com silenciamento de sala e/ou estúdio.
• Fader (atenuador) de baixo ruído, alta qualidade, durabilidade e de fácil reposição.
• Chaves ON/OFF de acionamento dos canais sem retenção mecânica, longa durabilidade e com armazenamento do estado eletronicamente.
• Três saídas para fones de ouvido, na régua CR, no painel traseiro e no conector de saída da régua CR.
• Saída de linha balanceada para fones de ouvido.
• Design arrojado.
• Permite seu encaixe na mesa de trabalho.
• Fonte de alimentação externa, linear. (fonte reserva opcional)

Especificações Técnicas

Resposta de freqüência
Linha: de 20Hz a 20kHz -0,2dB
Microfone: de 20Hz a 20kHz -0,2dB

Nível máximo de entrada
Linha: +25dBu
Microfone: 0dBu

Nível máximo de saída
PGM, AUD e MINUS: de +25dBu

Ganho máximo de entrada
Linha: +12dB
Microfone: +72dB

Ganho máximo de saída
PGM, AUD e Minus: +12dB

Relação sinal/ruído
Linha com nível de entrada de 0dBu: 80dB
Microfone com nível de entrada de -40dBu: 70dB

Distorção harmônica
Linha com nível de entrada de 0dBu: de 20Hz a 20kHz: 0,004%
Microfone com nível de entrada de -40dBu e
nível de saída de 0dBu: de 20Hz a 20kHz: 0,004%

Diferença de fase
Canal esquerdo para o direito: <1º

Headroon
25dB acima do nível de 0dBu

Crosstalk nos barramentos
1kHz: -80dB
20kHz: -80dB

Tensão de alimentação
127Vac / 220Vac, 50/60Hz

Consumo máximo
50 Watts

Dimensões (A x L x P)
207 x 775 x 613mm

Peso
14 kg

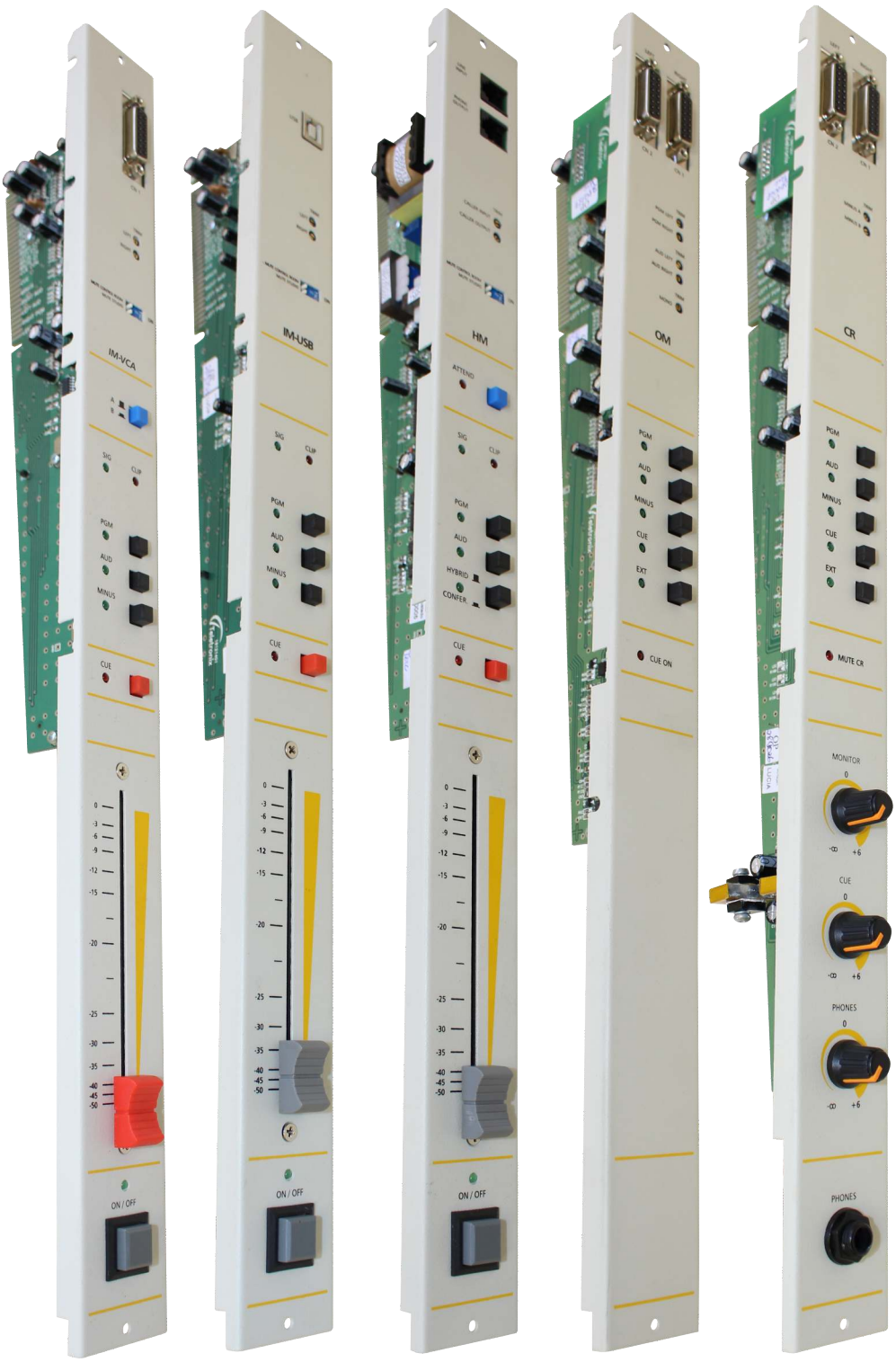
As especificações estão sujeitas a alterações. Para uma lista completa das especificações atualizadas visite nosso site: **www.teletronix.com.br**

Teletronix®

Auad Correa Equipamentos Eletrônicos Ltda.
Avenida Embaixador Bilac Pinto, 973 - Bairro Boa Vista
CEP 37540-000 - Santa Rita do Sapucaí-MG

(35) 3473.3700 | vendas@teletronix.com.br
www.teletronix.com.br

Qualidade Total
Empresa Certificada
ISO 9001



Régua IM com VCA | Régua IM com USB | Régua HM (chave híbrida) | Régua OM | Régua CR

Teletronix®

Auad Correa Equipamentos Eletrônicos Ltda.
Avenida Embaixador Bilac Pinto, 973 - Bairro Boa Vista
CEP 37540-000 - Santa Rita do Sapucaí-MG

(35) 3473.3700 | vendas@teletronix.com.br
www.teletronix.com.br

Qualidade Total
Empresa Certificada
ISO 9001